

Lubaczów, dnia 01.06.2017 r.

REGULAMIN PROJEKTU „Sztuka pamięci – wielokulturowe dziedzictwo Lubaczowa”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie realizowanym przez Miejski Dom Kultury im. Aleksandra Sas-Bandrowskiego w Lubaczowie w partnerstwie z Gminą Miejską Lubaczów **pn. „Sztuka pamięci – wielokulturowe dziedzictwo Lubaczowa”**, dofinansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Okres realizacji projektu: 01.06.2017r. – 31.12.2017r.
3. Zasięg projektu: miasto Lubaczów, Lublin (wizyta studyjna).
4. W ramach projektu wsparciem zostanie objętych łącznie 24 młode osoby z terenu powiatu lubaczowskiego oraz 6 seniorów i senierek w wieku 55+ z terenu Lubaczowa.

§ 2

Zakres wsparcia

1. Wsparcie oferowane w ramach projektu jest bezpłatne i obejmuje:
 - 1) Wizytę studyjną w wybranym mieście (zostanie zorganizowana w okresie: 3.07.-14.08.2017r.),
 - 2) Warsztaty „Dziedzictwo wielokulturowe”(zostanie zorganizowana w okresie: 1-31.08.2017r.)
 - 3) Cykl spotkań ze świadkami historii, mieszkańcami miasta, historykami, pracownikami Muzeum Kresów w Lubaczowie (zostanie zorganizowany w okresie: 1.08-15.09.2017 r.)
 - 4) Cykl 4 warsztatów tematycznych – video mapping 3D, film, architektura, historia mówiona (zostanie zorganizowany w okresie: 1.09-31.10.2017 r.)
 - 5) Stworzenie scenariusza lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów (filmy, makieta, nagrania audio, video)

§ 3

Uczestnicy/Uczestniczki Projektu

Projekt skierowany jest do 24 młodych osób z terenu powiatu lubaczowskiego oraz do 6 osób w wieku 55+ z terenu Lubaczowa.

§ 4

Kryteria uczestnictwa w projekcie

Warunkiem uczestnictwa w projekcie jest:

- Zapoznanie się z niniejszym Regulaminem,
- Wypełnienie, podpisanie i złożenie w sekretariacie szkoły, w Urzędzie Miejskim w Lubaczowie lub w Miejskim Domu Kultury w Lubaczowie. Formularza zgłoszeniowego i Deklaracji uczestnictwa w projekcie.
- Podpisanie i złożenie Oświadczenia uczestnika zadania publicznego o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- Pozytywne zakwalifikowanie przez Komisję Rekrutacyjną.

§ 5

Zasady kwalifikacji Uczestników/ Uczestniczek

1. Kwalifikacja Uczestników dokonywana jest przez Komisję Rekrutacyjną złożoną z dwóch osób: dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Lubaczowie i koordynatora projektu. Rekrutacja ma charakter ciągły i jest prowadzona do momentu pozytywnego zakwalifikowania 24 osób. W przypadku zapelnienia 24 miejsc, do klasyfikacji uczestników zostaną zastosowane kryteria dodatkowe:
 - a) udokumentowane zainteresowanie historią i kulturą lokalną – 1 pkt,
 - b) udokumentowane zaangażowanie w inicjatywy społeczne – 1pkt,
2. Komisja Rekrutacyjna dokonuje kwalifikacji uczestników biorąc pod uwagę:
 - a) kompletność i poprawność formalną dokumentów wymienionych w § 4,
 - b) Wnioskodawca zgodnie z zasadą równości szans kobiet i mężczyzn założył, że płeć nie będzie miała wpływu na dobór osób objętych wsparciem w ramach projektu.
3. W przypadku gdy liczba chętnych, spełniających kryteria formalne oraz wymagania wstępne, przewyższy liczbę 24 miejsc, utworzona zostanie lista rezerwowa.
4. Osoby z listy rezerwowej będą zakwalifikowane do udziału w projekcie w przypadku rezygnacji osób z listy podstawowej.

§ 6

Organizacja realizacji działań projektowych

1. Zajęcia w ramach projektu realizowane będą na terenie powiatu lubaczowskiego.
2. Każdy Uczestnik jest zobligowany do uczestniczenia we wszystkich działaniach w ramach projektu

§ 7

Zasady monitoringu Uczestników

1. Uczestnicy zobowiązani są do każdorazowego potwierdzania swojej obecności na zajęciach/spotkaniach poprzez złożenie podpisu na liście obecności.
2. Uczestnicy zobowiązani są do wypełniania ankiet monitorujących w trakcie uczestnictwa w projekcie.
3. Informacje o których mowa w punktach 1 i 2 będą wykorzystywane do wywiązania się Wnioskodawcy z obowiązków sprawozdawczych z realizacji projektu wobec instytucji finansującej działania projektu.

§ 8

Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie

1. Rezygnacja z udziału w projekcie możliwa jest tylko w uzasadnionych przypadkach i następuje poprzez złożenie pisemnego oświadczenia na formularzu dostarczonym przez Wnioskodawcę.
2. Uzasadnione przypadki, o których mowa w pkt. 1 niniejszego paragrafu mogą wynikać z przyczyn natury zdrowotnej lub działania siły wyższej i z zasady nie mogą być znane przez Uczestnika w momencie rozpoczęcia udziału w projekcie.
3. Wnioskodawca zastrzega sobie prawo do skreślenia Uczestnika z listy uczestników projektu w przypadku naruszenia przez niego niniejszego Regulaminu oraz zasad współżycia społecznego.
4. W przypadku rezygnacji lub skreślenia Uczestnika z listy osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w projekcie, jego miejsce zajmie pierwsza osoba z listy rezerwowej.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzygane są przez Miejski Dom Kultury im. Aleksandra Sas-Bandrowskiego w Lubaczowie w partnerstwie z Gminą Miejską Lubaczów. Ostateczna interpretacja „Regulaminu Projektu” należy do Miejskiego Domu Kultury im. Aleksandra Sas-Bandrowskiego w Lubaczowie w oparciu o wytyczne dla instytucji biorących udział we wdrażaniu Programu.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.06.2017r.