

XVIII Ogólnopolski Festiwal Słowa

Lubaczów 2016

(26 - 28 maja)

Regulamin

1. Ogólnopolski Festiwal Słowa jest imprezą otwartą.
2. Warunkiem uczestnictwa jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom regulaminu. **Obecność od początku do końca Festiwalu!**
3. Zgłoszenie odbywa się poprzez dostarczenie do organizatora Karty uczestnictwa w terminie do dnia **15 maja 2016 r.**, wraz z kopią dowodu wpłaty akredytacji.
4. W Festiwalu uczestniczyć mogą osoby uczęszczające do szkół gimnazjalnych, ponad gimnazjalnych i starsze (laureaci konkursów regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich, jak również osoby wytypowane w drodze eliminacji) reprezentujące np.: szkołę, ośrodek kultury, klub, powiat, czy województwo.
5. Przeglądy finałowe odbywają się w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Lubaczowie **27 - 28 maja 2016 roku./przyjazd uczestników 26 maja do godz. 16.00/**
6. Organizatorzy zapewniają uczestnikom udział w zajęciach warsztatowych, imprezach towarzyszących oraz indywidualne rozmowy z jurorami.

XVIII Festiwal Słowa przeprowadzony będzie w formie trzech turniejów recytatorskich:

1. XXVI Ogólnopolski Turniej Recytatorski Literatury Tworzonej na Obczyźnie „Od Mickiewicza do Miłosza”
 - uczestnicy prezentują 2 utwory, poetycki i proza,
 - łączny **czas wykonywania do 6 minut**,
 - w przypadku prezentowania repertuaru śpiewanego obowiązują dwa utwory śpiewane, mile widziane kompozycje własne, nowe aranżacje (do akompaniamentu może być stosowany półplayback, 1 instrument lub zespół muzyczny),
 - repertuar obejmuje również twórczość emigrantów współczesnych.
 2. XXII Ogólnopolski Turniej Twórczości Jednego Poety *ANNA PIWKOWSKA*
 - uczestnicy prezentują twórczość autora w wybranej przez siebie formie, jednak czas prezentacji **nie może przekroczyć 8 minut** (recytacja 2 utwory, poezja śpiewana 2 utwory, teatr jednego aktora, wywiedziona ze słowa), można zaprezentować wiersz JAROSŁAWA MIKOŁAJEWSKIEGO jako drugi utwór
 3. XV Ogólnopolski Turniej Recytatorski „Literatura dla dzieci”
 - uczestnicy wybierają dowolną formę prezentacji (np. teatr jednego wiersza, kompilacja tekstów: śpiew- 2 utwory, recytacja- 2 utwory, łączenie muzyki, tańca, śpiewu, recytacji i rekwizytu),
 - repertuar obejmuje poszukiwania w całej dostępnej literaturze polskiej i światowej,
 - czas prezentacji **nie może przekroczyć 10 minut**,
 - znakomite efekty w tym turnieju osiągają wykonawcy „przekładający” literaturę dla dzieci na „język dorosłych”.
- a) Do oceny prezentacji organizatorzy powołują Sądy Konkursowe, które dokonują oceny według następujących kryteriów

- *ogólny wyraz artystyczny,*
 - *dobór repertuaru (do możliwości wykonawczych oraz wartości artystyczne)*
 - *kultura słowa,*
 - *interpretacja utworów,*
 - *zgodność muzyki z charakterem prezentacji,*
- b) Każdy uczestnik może wystąpić **we wszystkich trzech Turniejach Festiwalowych,**
- c) W każdym Turnieju jury przyzna nagrody główne (pieniężne i rzeczowe) oraz nagrody specjalne i wyróżnienia,
- d) Jury przyzna również **GRAND PRIX** uczestnikowi trzech Turniejów Festiwalowych oraz **NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI** i **NAGRODĘ INSTRUKTORSKĄ.**

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem Konkursu jest **Miejski Dom Kultury**

im. Aleksandra Sas-Bandrowskiego w Lubaczowie

- Sekretariat Festiwalu - Miejski Dom Kultury w Lubaczowie

ul. M. Konopnickiej 2

37-600 Lubaczów

tel. 016 632 96 35

fax. 016 632 14 97

mail: sekretariat@mdk.lubaczow.pl, www.mdklubaczow.pl

- Dyrektor Festiwalu - Andrzej Kindrat - dyrektor MDK

- Konsultacja programowa - organizator Festiwalu - Grażyna Bielec p3gaz@poczta.fm

- wykonawcy, instruktorzy, nauczyciele, muzycy, akompaniatorzy **pokrywają częściowe koszty pobytu** w wysokości 110 zł od osoby. Wpłaty należy dokonywać na konto Miejskiego Domu Kultury w Lubaczowie:

83 9101 0003 2001 0011 8747 0001

- organizatorzy zapewniają pełne wyżywienie i zakwaterowanie w internacie Zespołu Szkół w Lubaczowie, oraz bezpłatny udział w imprezach festiwalowych,
- uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt,
- uczestnicy zgłaszają na karcie potrzeby techniczne dla prawidłowego przebiegu prezentacji,
- organizator dysponuje pełnym oświetleniem sceny, fortepianem Bechstein, nagłośnieniem.

Celem Festiwalu jest:

- Popularyzacja i poznanie twórczości wybitnych autorów.
- Inspirowanie do poszukiwań repertuarowych.
- Utrwalanie piękna polskiego języka i kultury żywego słowa.
- Doskonalenie umiejętności warsztatowych wykonawców.
- Stworzenie okazji do prezentacji autorskich pomysłów scenicznych.
- Umożliwienie spotkania i rozmów wokół istotnych wartości współczesnego człowieka, wyrażanych poprzez sztukę recytatorską.