

# XX Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Słowa Lubaczów 2018

(31 maja - 2 czerwca)

## Regulamin

1. Ogólnopolski Festiwal Słowa jest imprezą otwartą.
2. Warunkiem uczestnictwa jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom regulaminu. **Obecność od początku do końca Festiwalu!**
3. Zgłoszenie odbywa się poprzez dostarczenie do organizatora Karty uczestnictwa w terminie do dnia **19 maja 2018 r.**, wraz z kopią dowodu wpłaty akredytacji.
4. W Festiwalu uczestniczyć mogą osoby uczęszczające do szkół gimnazjalnych, ponad gimnazjalnych i starsze (laureaci konkursów regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich, jak również osoby wytypowane w drodze eliminacji) reprezentujące np.: szkołę, ośrodek kultury, klub, powiat, czy województwo.
5. Przeglądy finałowe odbywają się w sali Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lubaczowie **1 - 2 czerwca 2018 roku./przyjazd uczestników 31 maja do godz. 16<sup>00</sup> - Inauguracja Festiwalu/**
6. Organizatorzy zapewniają uczestnikom udział w zajęciach warsztatowych, imprezach towarzyszących oraz indywidualne rozmowy z jurorami.

XX Jubileuszowy Festiwal Słowa przeprowadzony będzie w formie trzech turniejów recytatorskich:

### I. XXVIII Ogólnopolski Turniej Recytatorski Literatury Tworzonej na Obczyźnie „Od Mickiewicza do Miłosa”

- uczestnicy prezentują 2 utwory, poetycki i proza,
- łączny **czas wykonywania do 6 minut**,
- w przypadku prezentowania repertuaru śpiewanego obowiązują dwa utwory śpiewane, mile widziane kompozycje własne, nowe aranżacje (do akompaniamentu może być stosowany póisplayback, 1 instrument lub zespół muzyczny),
- repertuar obejmuje również twórczość emigrantów współczesnych.

### II. XXIV Ogólnopolski Turniej Twórczości Jednego Poety \*MARIUSZ OLBROMSKI \*

- uczestnicy prezentują twórczość autora w wybranej przez siebie formie, jednak czas prezentacji **nie może przekroczyć 8 minut** (recytacja 2 utwory, poezja śpiewana 2 utwory, teatr jednego aktora, wywiedzione ze słowa).

### III. XVII Ogólnopolski Turniej Recytatorski „Literatura dla dzieci”

- uczestnicy wybierają dowolną formę prezentacji (np. teatr jednego wiersza, kompilacja tekstów: śpiew- 2 utwory, recytacja- 2 utwory, łączenie muzyki, tańca, śpiewu, recytacji i rekwizytu),
- repertuar obejmuje poszukiwania w całej dostępnej literaturze polskiej i światowej,
- czas prezentacji **nie może przekroczyć 10 minut**,
- znakomite efekty w tym turnieju osiągają wykonawcy „przekładający” literaturę dla dzieci na „język dorosłych”.

- a) Do oceny prezentacji organizatorzy powołują Sądy Konkursowe, które dokonują oceny według następujących kryteriów

- ogólny wyraz artystyczny,
  - dobór repertuaru (do możliwości wykonawczych oraz wartości artystyczne)
  - kultura słowa,
  - interpretacja utworów,
  - zgodność muzyki z charakterem prezentacji,
- b) Każdy uczestnik może wystąpić **we wszystkich trzech Turniejach Festiwalowych**,
- c) W każdym Turnieju jury przyzna nagrody główne (pieniężne i rzeczowe) oraz nagrody specjalne i wyróżnienia,
- d) Jury przyzna również **GRAND PRIX** uczestnikowi trzech Turniejów Festiwalowych oraz **NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI** i **NAGRODĘ INSTRUKTORSKĄ**.

## ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem Konkursu jest Miejski Dom Kultury im. Aleksandra Sas Bandrowskiego w Lubaczowie
- Sekretariat Festiwalu - Miejski Dom Kultury w Lubaczowie  
ul. M. Konopnickiej 2  
37-600 Lubaczów  
tel. 016 632 96 35  
fax. 016 632 14 97  
mail: [sekretariat@mdk.lubaczow.pl](mailto:sekretariat@mdk.lubaczow.pl)  
[www.mdklubaczow.pl](http://www.mdklubaczow.pl)
- Dyrektor Festiwalu - Andrzej Kindrat - dyrektor MDK
- Konsultacja programowa - organizator Festiwalu - Grażyna Bielec  
[p3gaz@poczta.fm](mailto:p3gaz@poczta.fm)
- wykonawcy, instruktorzy, nauczyciele, muzycy, akompaniatory **pokrywają częściowe koszty pobytu** w wysokości 150 zł od osoby. Wpłat należy dokonywać na konto Miejskiego Domu Kultury w Lubaczowie:

**83 9101 0003 2001 0011 8747 0001**

- organizatorzy zapewniają pełne wyżywienie i zakwaterowanie w internacie Zespołu Szkół w Oleszycach, oraz bezpłatny udział w imprezach festiwalowych,
- uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt,
- uczestnicy zgłaszają na karcie potrzeby techniczne dla prawidłowego przebiegu prezentacji,
- organizator dysponuje pełnym oświetleniem sceny, fortepianem Bechstein, nagłośnieniem.

## Celem Festiwalu jest:

1. Popularyzacja i poznanie twórczości wybitnych autorów.
2. Inspirowanie do poszukiwań repertuarowych.
3. Utrwalanie piękna polskiego języka i kultury żywego słowa.
4. Doskonalenie umiejętności warsztatowych wykonawców.
5. Stworzenie okazji do prezentacji autorskich pomysłów scenicznych.
6. Umożliwienie spotkania i rozmów wokół istotnych wartości współczesnego człowieka, wyrażanych poprzez sztukę recytatorską.