

**I OGÓLNOPOLSKI KONKURS
DUETÓW WOKALNO - ORGANOWYCH
LUBACZÓW 15-17 WRZEŚNIA 2023 ROKU
KOŚCIÓŁ P. W. ŚW. KAROLA BOROMEUSZA**

Organizator: Parafia p.w. św. Karola Boromeusza w Lubaczowie
Kierownictwo organizacyjne : ks. Roman Karpowicz
Współorganizator: Miejski Dom Kultury w Lubaczowie

Dyrektorzy artystyczni konkursu:
prof. dr hab. Jan Bokszczanin i dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka

Regulamin Konkursu

I INFORMACJE OGÓLNE:

1. I OGÓLNOPOLSKI KONKURS DUETÓW WOKALNO-ORGANOWYCH odbędzie się w dniach 15-17 września 2023 roku w Lubaczowie w Kościele p. w. św. Karola Boromeusza
2. Celem konkursu jest propagowanie oryginalnie napisanych utworów i transkrybowanych na organy i głos oraz promocja młodych utalentowanych muzyków.
3. Głównym Organizatorem jest Parafia p.w. św. Karola Boromeusza w Lubaczowie, a współorganizatorem Miejski Dom Kultury w Lubaczowie
4. W konkursie mogą brać udział duety wokalne-organowe z Polski, uczniowie, studenci i absolwenci wydziałów organowych i wokalnych uczelni muzycznych, którzy do dnia 15 września 2023 roku nie ukończyli 32 roku życia.
5. Miejsce Przesłuchań konkursowych:
Kościół p. w. św. Karola Boromeusza w Lubaczowie. ul. Mickiewicza 85

II ZGŁOSZENIA:

1. APLIKACJA powinna zawierać następujące dokumenty:

- a. wypełniony komputerowo lub pismem drukowanym formularz zgłoszeniowy wraz z dokładnym opisem repertuaru konkursowego i czasem trwania każdego z utworów – wysłany w formie elektronicznej (załącznik nr1),
- b. aktualną fotografię w formie elektronicznej,
- c. krótką biografię artystyczną (w formie elektronicznej – plik doc, docx)
- d. nagranie jednego utworu, profesjonalne lub amatorskie, czas trwania do 10 minut z dokładnym opisem: imiona i nazwiska wykonawców, data nagrania, tytuł utworu, kompozytor, autor tekstu
Plik należy umieścić w serwisie You Tube (film prywatny nie udostępniony publicznie) a jego link przesłać mailowo w zgłoszeniu.

Uwaga: nagranie nie powinno być starsze niż 6 miesięcy.

- e. oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych uczestnika na potrzeby organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu oraz na nieodpłatne wykorzystywanie nagrań występów zarejestrowanych podczas konkursu (załącznik nr 2).

2. Aplikacja, która nie będzie zawierała kompletu dokumentów nie będzie rozpatrywana. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.

3. Wszystkie dokumenty aplikacji należy przesłać W FORMIE ELEKTRONICZNEJ do 15 sierpnia 2023 r. na adres mailowy helart@wp.pl Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci – w liczbie nie przekraczającej 40 osób czyli 20 duetów - zostaną poinformowani o przyjęciu zgłoszenia do udziału w I Ogólnopolskim Konkursie Duetów Wokalno-Organowych Lubaczów 2023

4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Konkursie, powinni przesłać wpisowe w wysokości 300 złotych do dnia 15 sierpnia 2023 r. na konto: 44 1020 4287 0000 2502 0127 3077 z dopiskiem *konkurs*

5. Organizatorzy Konkursu nie pokrywają kosztów podróży.

Organizatorzy pokrywają koszty wyżywienia i zakwaterowania uczestnikom, którzy zakwalifikują się do II etapu Konkursu.

6. Organizatorzy mogą udzielić pomocy przy rezerwacji noclegów.

7. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

8. Nuty utworów obowiązkowych do wyboru uczestnika do pobrania ze strony mdklubaczow.pl

9. Zgłoszenia proszę przesyłać na adres: helart@wp.pl

III PRZESŁUCHANIA:

1. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

prof. dr Anna Mikołajczyk – Niewiedział - przewodnicząca,

prof. dr hab. Jan Bokszezanin,

prof. dr hab. Waław Golonka

dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka

2. Jury pracuje w oparciu o odrębny Regulamin Prac Jury.

3. Konkurs odbywa się dwuetapowo:

ETAP 1:

Do przygotowania 4 utwory: 1 ze zbioru Wybrane arie i duety z XVIII-wiecznych litanii Józefa Zeidlera (do pobrania), 2 utwory ze zbioru Josefa Rheinbergera *Sechs religiose Gesange* op.157 na głos niski i na głos wysoki (do pobrania) oraz 1 dowolny utwór barokowy

ETAP 2:

do II etapu przechodzi maksymalnie 20 uczestników czyli 10 duetów z najwyższą punktacją.

Do przygotowania 4 utwory: 1 ze zbioru *Wybrane arie i duety z XVIII-wiecznych litanii Józefa Zeidlera* (do pobrania), 1 ze zbioru Josefa Rheinbergera *Sechs religiose Gesänge* op.157 na głos niski i na głos wysoki (do pobrania) oraz 2 utwory dowolne.

Przesłuchania konkursowe i Koncert Laureatów są otwarte dla publiczności.

Uczestnicy powinni zgłosić się do Sekretariatu Konkursu, który znajdować się będzie na terenie parafii p.w. św. Karola Boromeusza w dniu 14 września 2023 roku, do godz. 19.00

Spotkanie informacyjne uczestników odbędzie się w dniu 14 września 2023 roku, o godz. 19.30

Obecność wszystkich uczestników na spotkaniu jest obowiązkowa.

Harmonogram Konkursu:

15 września

próby w kościele w godz. 9.00 - 16.30 i 18.00 – 21.00

16 września

I etap przesłuchań 10.00 - 12.30 i 13.30-16.00

godz. 18.00 Koncert Nadzwyczajny

Anna Mikołajczyk – Niewiedzial (sopran) i Waław Golonka (organy)

17 września

II etap przesłuchań godz. 13.30 -16.30

Koncert Laureatów godz. 18.00

IV NAGRODY:

1. Nagrody regulaminowe: dla duetu

I nagroda – 6.000 zł

II nagroda - 5.000 zł

III nagroda – 4.000 zł

2. Nagrody specjalne

W postaci nagród pieniężnych i zaproszeń do udziału w koncertach.

3. Nagrody pozaregulaminowe

- Jury przyzna także nagrody pozaregulaminowe, które zostaną ogłoszone w terminie późniejszym t. j. przed koncertem laureatów.

- Wyplacone nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o wysokość należności publicznoprawnych, które pobiera i odprowadza Organizator w związku z wypłatą nagród w konkursie

- Uczestnicy Konkursu otrzymają Dyplomy uczestnictwa.

- Jury ma prawo zmienić układ i liczbę nagród z zastrzeżeniem, że ogólna kwota przeznaczona na nagrody nie ulegnie zmianie.
- Za realizację nagród pozaregulaminowych Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
- Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne.
- Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.
- Nagrody zostaną wręczone Laureatom 17 września 2023 r. o godz. 18.00 podczas uroczystego Koncertu Laureatów.
- Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, zgodnie z programem koncertu. Nieusprawiedliwiona nieobecność oznacza rezygnację Laureata z otrzymania nagrody.
- O wszelkich odstępstwach od Regulaminu decyduje Przewodniczący Jury.

V PRAWA AUTORSKIE

1. Wszystkie przesłuchania konkursowe i koncert laureatów mogą być nieodpłatnie:
 - a. transmitowane przez radio i telewizję lub internet,
 - b. rejestrowane jako kronika konkursu i rozpowszechniane w tej formie w radiu i telewizji c. fotografowane dla potrzeb konkursu i mediów.
2. Uczestnicy Konkursu udzielają organizatorowi zgody na:
 - a. rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego przy pomocy różnych technik w związku z ich udziałem we wszystkich etapach Konkursu i Koncertu Laureatów,
 - b. przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu zgłaszając swój udział w przesłuchaniach konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i Koncertu Laureatów.
4. Uczestnicy Konkursu nie mogą wnosić żadnych roszczeń honoraryjnych ani jakichkolwiek innych praw za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe lub telewizyjne podczas całego Konkursu.