

XXIII Ogólnopolski Festiwal Słowa

Lubaczów 2022

(27 - 29 maja)

REGULAMIN

1. Ogólnopolski Festiwal Słowa jest imprezą otwartą.
2. Warunkiem uczestnictwa jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom regulaminu. **Obecność od początku do końca Festiwalu!**
3. Zgłoszenie odbywa się poprzez dostarczenie do organizatora Karty uczestnictwa podpisanej przez uczestnika, a w przypadku osób do 16 roku życia podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnego. Do karty należy dołączyć klauzulę informacyjną dla instruktora w terminie do dnia **20 maja 2022 r.**, wraz z kopią dowodu wpłaty akredytacji. **Przy kwalifikacjach liczy się kolejność zgłoszeń.**
4. W Festiwalu uczestniczyć mogą osoby które ukończyły 14 lat. Laureaci konkursów regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich, jak również osoby wytypowane w drodze eliminacji reprezentujące np.: szkołę, ośrodek kultury, klub, powiat, czy województwo.
5. Przeglądy finałowe odbywają się od godz. **9⁰⁰ 28 - 29 maja 2022 roku. /przyjazd uczestników 27 maja do godz. 16⁰⁰ - I Konkurs/**
6. Organizatorzy zapewniają uczestnikom udział w zajęciach warsztatowych, imprezach towarzyszących oraz indywidualne rozmowy z jurorami.

XXIII Festiwal Słowa przeprowadzony będzie w formie trzech turniejów recytatorskich:

I. XXXI Ogólnopolski Turniej Recytatorski Literatury Tworzonej na Obczyźnie „Od Mickiewicza do Miłosza”

- uczestnicy prezentują 2 utwory, poetycki i proza,
- łączny **czas wykonywania do 6 minut**,
- w przypadku prezentowania repertuaru śpiewanego obowiązują dwa utwory śpiewane, mile widziane kompozycje własne, nowe aranżacje (do akompaniamentu może być stosowany półplayback, 1 instrument lub zespół muzyczny),
- repertuar obejmuje również twórczość emigrantów współczesnych.

II. XXVII Ogólnopolski Turniej Twórczości Jednego Poety

MAŁGORZATA LEBDA

- uczestnicy prezentują twórczość autora w wybranej przez siebie formie, jednak czas prezentacji **nie może przekroczyć 8 minut** (recytacja 2 utwory, poezja śpiewana 2 utwory, teatr jednego aktora, wywiedzione ze słowa).

III. XX Ogólnopolski Turniej Recytatorski „Literatura dla dzieci”

- uczestnicy wybierają dowolną formę prezentacji (np. teatr jednego wiersza, kompilacja tekstów: śpiew- 2 utwory, recytacja- 2 utwory, łączenie muzyki, tańca, śpiewu, recytacji i rekwizytu),
- repertuar obejmuje poszukiwania w całej dostępnej literaturze polskiej i światowej,
- czas prezentacji **nie może przekroczyć 10 minut**,

- a) Do oceny prezentacji organizatorzy powołują Sady Konkursowe, które dokonują oceny według następujących kryteriów
 - *ogólny wyraz artystyczny,*
 - *dobór repertuaru (do możliwości wykonawczych oraz wartości artystyczne)*
 - *kultura słowa,*
 - *interpretacja utworów,*
 - *zgodność muzyki z charakterem prezentacji,*
- b) Każdy uczestnik może wystąpić **we wszystkich trzech Turniejach Festiwalowych**,
- c) W każdym Turnieju jury przyzna nagrody główne (pieniężne i rzeczowe) oraz nagrody specjalne i wyróżnienia,
- d) Jury przyzna również **GRAND PRIX** uczestnikowi trzech Turniejów Festiwalowych, **NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI** i **NAGRODĘ INSTRUKTORSKĄ**.

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem Konkursu jest Miejski Dom Kultury im. Aleksandra Sas Bandrowskiego w Lubaczowie

- Sekretariat Festiwalu - Miejski Dom Kultury w Lubaczowie
ul. M. Konopnickiej 2
37-600 Lubaczów
fax. 016 632 14 97
mail: sekretariat@mdk.lubaczow.pl, www.mdklubaczow.pl

- Dyrektor Festiwalu - Andrzej Kindrat - dyrektor MDK
- Konsultacja programowa, organizator Festiwalu - Grażyna Bielec p3gaz@poczta.fm
- wykonawcy, instruktorzy, nauczyciele, muzycy, akompaniatory **pokrywają częściowe koszty pobytu** obejmują /kolacja, śniadanie, obiad, kolacja, śniadanie oraz 2 noclegi/ w wysokości 230 zł od osoby. Wpłaty należy dokonywać na konto Miejskiego Domu Kultury w Lubaczowie:

83 9101 0003 2001 0011 8747 0001

- organizatorzy zapewniają pełne wyżywienie i zakwaterowanie w internacie Zespołu Szkół w Oleszycach, oraz bezpłatny udział w imprezach festiwalowych,
- uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt,
- uczestnicy zgłaszają na karcie potrzeby techniczne dla prawidłowego przebiegu prezentacji,
- organizator dysponuje pełnym oświetleniem sceny, fortepianem Bechstein, nagłośnieniem.

Celem Festiwalu jest:

1. Popularyzacja i poznanie twórczości wybitnych autorów.
2. Inspirowanie do poszukiwań repertuarowych.
3. Utrwalanie piękna polskiego języka i kultury żywego słowa.
4. Doskonalenie umiejętności warsztatowych wykonawców.
5. Stworzenie okazji do prezentacji autorskich pomysłów scenicznych.
6. Umożliwienie spotkania i rozmów wokół istotnych wartości współczesnego człowieka, wyrażanych poprzez sztukę recytatorską.